

NOTA DE PREMSA

Sir John Eliot Gardiner torna a Barcelona amb The Constellation Orchestra i un programa centrat en *La passione* de Haydn

- L'orquestra serà la segona vegada que es presentarà al Palau de la Música Catalana
- Mozart i Arriaga completaran un programa barroc amb grans noms

Barcelona, 19 de maig de 2026. El pròxim **28 de maig de 2026**, el **Palau de la Música Catalana** acollirà el retorn a Barcelona de **sir John Eliot Gardiner** al capdavant de la seva nova formació, n, en un concert que tindrà com a eix principal la *Simfonia núm. 49 en Fa menor "La passione"* de **Franz Joseph Haydn**.

Reconegut internacionalment com un dels directors més innovadors i influents de la seva generació, Gardiner es presentarà per segona vegada a Barcelona amb la seva pròpia orquestra, creada l'any 2024 juntament amb **The Constellation Choir** dins el projecte **Springhead Constellation**. Aquesta nova iniciativa interdisciplinària té com a objectiu impulsar actuacions accessibles i desenvolupar projectes artístics i de gira amb una mirada transformadora.

Al llarg de més de cinc dècades de trajectòria, Sir John Eliot Gardiner ha desenvolupat una carrera de referència tant en el repertori barroc com en el clàssic i romàntic. Fundador del **Monteverdi Choir**, dels **English Baroque Soloists** i de l'**Orchestre Révolutionnaire et Romantique**, ha estat pioner en la interpretació històricament informada i ha col·laborat amb les principals sales i festivals internacionals. La seva extensa discografia i els nombrosos reconeixements rebuts l'han consolidat com una figura essencial de la música clàssica contemporània.

The Constellation Orchestra és una formació creada recentment per Gardiner amb músics procedents d'algunes de les millors orquestres i ensembles europeus especialitzats en interpretació històrica. Concebuda com un projecte flexible i interdisciplinari, l'orquestra treballa amb criteris interpretatius rigorosos i alhora amb una



voluntat d'apropar la música al públic contemporani mitjançant programes innovadors i experiències artístiques immersives.

El programa del concert començarà amb la *Simfonia en Re* de **Juan Crisóstomo de Arriaga** i inclourà també el *Concert per a clarinet i orquestra en La major, K. 622* de **Wolfgang Amadeus Mozart**, una de les darreres i més estimades obres del compositor salzburguès, amb la solista **Nicola Boud**.

La culminació de la vetllada arribarà amb ***La passione de Haydn***, una simfonia d'una gran intensitat expressiva i dramàtica que exemplifica la força emocional i la profunditat del compositor austríac en el període *Sturm und Drang*.

Les entrades es poden adquirir al web www.bcnclassics.cat i el preu oscil·la entre els 37€ i els 100€.

Per a més informació:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat